



POETICA & CRISTIANESIMO
FACOLTÀ DI
COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE
FACOLTÀ DI TEOLOGIA



Pontificia
Università
della
**SANTA
CROCE**

C.S. Lewis

Hablar del hombre, hablar de Dios

27-28 ABRIL DE 2026

MAIN SPEAKERS

**Jason Lepojärvi - María Redondo - Oriana Palusci -
Eduardo Segura - Michael Ward - John Wauck**

**CALL
FOR
PAPERS**

Hablar del hombre, hablar de Dios

La **IX edición** del congreso de **Poetica&Cristianesimo** se propone explorar el pensamiento y el legado de uno de los intelectuales más influyentes del siglo XX. Filólogo, teólogo, escritor y ensayista, autor de las célebres *Crónicas de Narnia*, Lewis abordó con profundidad y claridad la relación entre razón y fe, el sentido de la existencia humana y el papel de la narración en la búsqueda de la verdad. Su obra entrelaza fantasía, filosofía y reflexión teológica en una visión unitaria y articulada: sus ensayos y escritos narrativos se convierten en terreno fértil para el diálogo entre imaginación y verdad religiosa, capaces de captar las inquietudes del ser humano contemporáneo. El congreso quiere ser una ocasión para reflexionar sobre cómo su obra continúa interrogando, inspirando y nutriendo tanto a creyentes como a no creyentes.

Modalidades de participación

Comunicaciones (20 minutos + 10 minutos de diálogo): Se invita a presentar propuestas de comunicaciones breves que puedan enriquecer el debate sobre los temas del congreso. Las comunicaciones se organizarán en sesiones paralelas en las tardes del 27 y 28 de abril.

+INFO: www.pusc.it/csi/pec2026
poeticaecristianesimo@pusc.it



Serán bienvenidas las **propuestas** que aborden la obra de Lewis desde diversas perspectivas:

- **Teológica:** apologética, teología fundamental, relación entre fe y razón.
- **Filosófica:** filosofía moral, epistemología, crítica de la modernidad.
- **Literaria:** crítica literaria, narratología, estudios sobre géneros fantásticos.
- **Pedagógica:** educación, formación, transmisión de valores.
- **Interdisciplinar:** enfoques que integren distintas metodologías.

Se señalan a continuación **algunos temas** de su pensamiento que pueden enriquecer el congreso:

- El mito.
- El uso del lenguaje.
- Comunicación de la fe y narrativa.
- Modernidad y posmodernidad.
- Naturaleza y dignidad del ser humano.
- Apologética y retórica.
- Fe y razón.
- Conversión intelectual y espiritual.
- El papel de la ficción en la representación y comprensión de la realidad.