



POETICA & CRISTIANESIMO
FACOLTÀ DI
COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE
FACOLTÀ DI TEOLOGIA



Pontificia
Università
della
**SANTA
CROCE**

C.S. Lewis

Dire l'uomo, dire Dio

27-28 APRILE 2026

MAIN SPEAKERS

**Jason Lepojärvi - María Redondo - Eduardo Segura -
Michael Ward - John Wauck**

**CALL
FOR
PAPERS**

Dire l'uomo, dire Dio

La **IX edizione** del convegno di **Poetica&Cristianesimo** si propone di esplorare il pensiero e l'eredità di uno degli intellettuali più influenti del XX secolo. Filologo, teologo, scrittore e saggista, autore delle celebri *Cronache di Narnia*, Lewis ha affrontato con profondità e lucidità il rapporto tra ragione e fede, il significato dell'esistenza umana e il ruolo della narrazione nella ricerca della verità. La sua opera intreccia fantasia, filosofia e riflessione teologica in una visione unitaria e articolata: i suoi saggi e le sue opere narrative diventano terreno di dialogo tra immaginazione e verità religiosa, capaci di intercettare le inquietudini dell'uomo contemporaneo. Il convegno vuole essere un'occasione per riflettere su come la sua opera continui a interrogare, ispirare e nutrire credenti e non credenti.

Modalità di partecipazione

Comunicazioni (20 minuti + 10 minuti di discussione): Sono invitate proposte per comunicazioni brevi che possano arricchire il dibattito sui temi del convegno. Le comunicazioni saranno organizzate in sessioni parallele nei pomeriggi del 27 e 28 aprile.

+INFO: www.pusc.it/csi/pec2026
poeticaecristianesimo@pusc.it

Incoraggiamo contributi che affrontino l'opera di Lewis da diverse prospettive disciplinari:

- **Teologica:** apologetica, teologia fondamentale, rapporto fede-ragione.
- **Letteraria:** narrativa, critica letteraria, studi sui generi fantastici.
- **Filosofica:** filosofia morale, epistemologia, critica della modernità.
- **Pedagogica:** educazione, formazione, trasmissione dei valori.
- **Interdisciplinare:** approcci che coniughino diverse metodologie.



Segnaliamo **possibili temi** sul suo pensiero che possono arricchire il convegno:

- Il mito.
- L'uso del linguaggio.
- Comunicazione della fede e narrativa.
- Modernità e post modernità.
- Natura e dignità dell'uomo.
- Apologetica e retorica.
- Fede e ragione.
- La conversione intellettuale e spirituale.
- Il ruolo della fiction nella rappresentazione e comprensione della realtà.